
Diário Gráfico

1 Introdução

A prática, repetida e diária, dos gestos de uma arte contribuem para um processo crítico e dinâmico que faz evoluir as capacidades e competências. Para além disso, um Diário Gráfico constitui-se, à posteriori, como um repositório de memórias sobre períodos da vida do seu autor, fazendo-o questionar-se sobre a sua posição momentânea no seio da sua arte. Sendo uma forma de consolidação dos saberes, objectivos e interpretativos, sobre o mundo visto pelo desenho.

Para quem inicia os primeiros passos em Artes Visuais, disciplina que depende do desenho como ciência básica, é imperativo adquirir o hábito de desenhar quotidianamente.

2 Objectivos

Adquirir o hábito de desenhar.

Compreender o mundo pelo desenho.

Edificar uma auto-consciência crítica.

3 Programa/Método

Registos diários, fora do horário da disciplina de Educação Visual, explorando diversos materiais e como forma de complementar os exercícios realizados nas aulas.

4 Materiais/Suportes

Utilização de diferentes materiais (riscadores e líquidos). Bloco de dimensão variável, A5 ou A6.

5 Prazos/Duração/Avaliação

Verificação e acompanhamento mensal da evolução do diário pelos docentes.