

---

## Educação Visual

### Exercício 3

#### Como se constrói uma casa?

Conceitos-Chave: Casa, Habitar, Materiais Vernaculares<sup>1</sup>, Espaço Íntimo e/ou Aberto, Abrigo, Autonomia

Em 1952, Le Corbusier, um dos mais importantes arquitectos do século XX, projecta para si um pequeno edifício de madeira que ocuparia durante anos como casa-abrigo. Le Cabanon ficou para a história como uma reflexão sobre a condensação do espaço de habitar, sobre a polivalência do espaço e dos seus usos.

Com isto queremos entender que papel poderá ter o habitar nos próximos anos, que interação poderão existir entre homem e casa e como poderão diferentes disciplinas responder a um mesmo enunciado, dando-nos pistas enquanto a esse futuro. Embora arte, arquitectura e design possam representar e representar-se de formas bastante diferentes, a palavra construção é comum a todas elas.

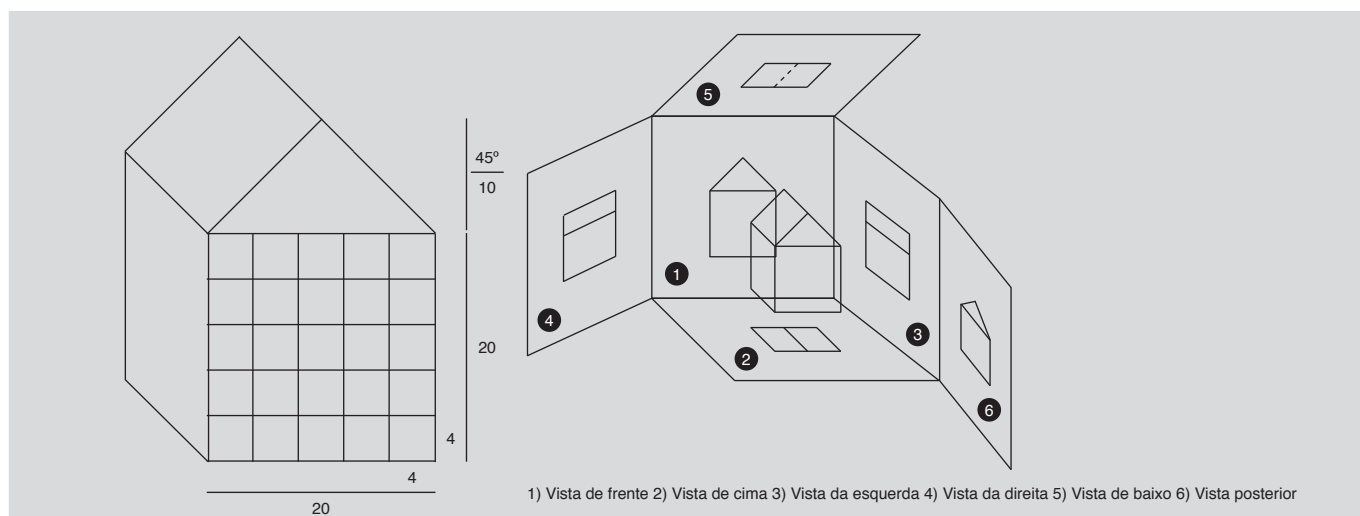
---

**Como pensar o habitar mínimo e a sua polivalência de espaços e usos, o refúgio, lugar condensado do conforto, e a sua permanência ou efemeridade?**

Com vista à criação de uma proposta que vise a construção de um lugar íntimo de refúgio que se adapte às exigências deste novo século, irás apresentar uma série de esboços e uma maquete (para cada umas das três propostas pedidas), que permitam ter uma noção do espaço/casa proposto, caso este fosse construído a uma escala de 1:1 (real).

Mínimo de 6 esboços de vistas e perspectivas. Devem ser utilizadas folhas de papel nos formatos uniformizados (A2, A3 e/ou A4). As vistas e perspectivas (da planta, dos cortes e alçados). devem mostrar toda a organização do espaço/divisões interiores e vistas exteriores.

Mínimo de 3 maquetes. A maquete 1 (imagem apresentada) deverá ter uma dimensão máxima de 20 cm, altura (30 cm, altura total, com telhado)x20 cm, largura x20 cm, profundidade. Para a sua construção devem ser utilizados materiais como: terra, ervas secas, pequenas pedras, papel, cartão para a criação de um material composto/pasta que permita, convenientemente, ser moldada e secar. (As maquetes poderão mostrar apenas o volume/corpo exterior da casa).



<sup>1</sup> Materiais e recursos presentes no ambiente/local em que uma edificação é construída.